



## ANUALA DE ARHITECTURĂ OM ( OLTENIA-MUNTENIA), - SCARA UMANĂ -

*Prezentul REGULAMENT cuprinde informații minime precum date generale, participarea la concurs, desfășurarea acestuia, valorificarea concursului, prelucrarea datelor personale.*

### I. PREZENTARE

Filialele Teritoriale Prahova, Muntenia Vest, Argeș și Oltenia ale Ordinului Arhitecților din România anunță organizarea ANUALEI DE ARHITECTURĂ OM (Oltenia-Muntenia), sub denumirea SCARA UMANĂ. Acțiunea se va desfășura în perioada mai 2020 – aprilie 2021 în spații publice din județele filialelor partenere, având o componentă de expunere preponderent în mediul online.

Scopul declarat al acestui eveniment este asigurarea calității mediului construit și stimularea angajamentului public în chestiuni legate de arhitectură, prin confruntare profesională. Noutatea acestei ediții constă în abordarea unei teme îndelung dezbătute de-a lungul timpului, scara umană în arhitectură.

Tendința societății de consum, astăzi, este de a sufoca prin mărime și abundență cantitativă. Arhitectura devine, astăzi, un produs. Ne este indusă ideea că avem nevoie de mai mult și privim extinderea invazivă ca sinonim al creșterii, oricărei creșteri.

Unul din răspunsurile optimiste la această avalanșă de probleme este *scara umană*. De ce? Pentru arhitectură, design și, la scară mai mare, pentru urbanism, tema scării umane conține iterații fascinante. Tocmai de aceea propunem în această ediție o tematică ce vizează tema scării umane în arhitectură. Vrem să accentuăm în cadrul acestei ediții posibile răspunsuri la întrebări precum: La ce ne relaționăm? Cum interacționăm? Cum umanizăm contextul. Se propun criterii de jurizare precum: confortul vizual de la nivelul ochiului, gradul de detaliere al clădirii sau amenajării, comoditatea folosirii, aspectul prietenos etc.

„Doar arhitectura care ia în calcul scara umană și interacțiunile care se produc la nivelul ei este o arhitectură de succes”, Jan Gehl, *The Human Scale*.

Spre deosebire de anii trecuți, contextul actual ne împinge spre organizarea evenimentului- concurs, preponderent online.

Proiectele înscrise în competiție vor fi publicate pe site-ul evenimentului ([www.aaom.ro](http://www.aaom.ro)) și vor fi jurizate online.

După jurizare, vor fi anunțați câștigătorii pentru secțiunile:

1. Arhitectura locuinței
2. Arhitectura spațiului interior
3. Arhitectura altor tipuri de clădiri



4. Restaurare, consolidare, clădiri restituite comunităților
  - 4.1. subsecțiune dedicată monumentelor de arhitectură;
  - 4.2 subsecțiune dedicată celorlalte tipuri de restituiri)
5. Proiecte nerealizate
6. Diplome –Tineri Arhitecți
7. Spații comunitare și publice.

În plus, se va anunța:

- premiul președintelui filialei Prahova pentru un participant din filialele partenere;
- premiul președintelui filialei Oltenia, pentru un participant din filialele partenere;
- premiul președintelui filialei Argeș, pentru un participant din filialele partenere;
- premiul președintelui filialei Muntenia Vest, pentru un participant din filialele partenere.

Va fi premiată câte o lucrare reprezentativă pentru fiecare filială în parte.

În primăvara anului 2021, ne dorim să realizăm expoziții cu proiectele câștigătoare în locații diferite din cele 4 filiale partenere, urmând ca după finalizarea Bienalei Transilvania, prin parteneriat, acestea să ajungă expuse într-o expoziție comună a anualelor/bienalelor din țară.

Expoziția Anualei va fi mediatizată online, pe site-ul [www.aaom.ro](http://www.aaom.ro), timp de un an, urmând ca după acest timp o parte din informație să fie stocată de O.A.R. Prahova și, dacă va fi cazul, pe un site dezvoltat de O.A.R. Mediatizarea evenimentului se va baza în special pe canale media locale și mijloace proprii de social media.

## II. CALENDARUL ANUALEI DE ARHITECTURĂ OM (Oltenia-Muntenia) 2020

- 29 Mai 2020 - lansare anunț ANUALA de ARHITECTURĂ;
- 01 iunie 2020 – 31 august 2020 - stabilire regulament anuală, stabilire membrii juriu, stabilire calendar expunere;
- 16 septembrie 2020 - popularizare eveniment printre arhitecții din filiale și pregătirea evenimentului împreună cu partenerii ( stabilire procedură preluare lucrări de la parteneri);
- 18 septembrie 2020 – publicarea formatului tip al panoului (layout);
- 18 - 23 septembrie 2020 – adresare întrebări. Eventualele întrebări vor fi adresate pe [contact@aaom.ro](mailto:contact@aaom.ro) 21/09/2020: data limită pentru eventualele întrebări;
- 28 septembrie 2020 – publicare răspunsuri la întrebări pe site-ul evenimentului;
- 21-28 octombrie 2020, ora 16:00 – **interval pentru depunerea online a proiectelor**;
- 28 octombrie 2020, ora 16:00 - închiderea depunerilor;



- 09 noiembrie 2020 – publicare online “Listă finală lucrări supuse jurizării”;
- 12 noiembrie 2020 - jurizarea lucrărilor (nominalizări și premii);
- 02 decembrie 2020 – anunțarea câștigătorilor;
- 09 decembrie 2020 – august 2021 – itinerare expoziție cu cele 45 lucrările stabilite de către juriu.

### III. SECȚIUNILE EXPOZIȚIEI-CONCURS

Expoziția-concurs este organizată pe zece secțiuni, 7 pentru lucrări realizate, 1 pentru lucrări nerealizate, 1 pentru exprimare artistică și 1 pentru recunoașterea întregii activități:

1. **Arhitectura locuinței.**
2. **Arhitectura spațiului interior.**
3. **Arhitectura altor tipuri de clădiri.**
4. **Restaurare, consolidare, clădiri restituite comunităților:**
  - 4.1 **subsecțiune dedicată monumentelor de arhitectură;**
  - 4.2 **subsecțiune dedicată celorlalte tipuri de restituiri.**
5. **Proiecte nerealizate.**
6. **Diplome - Tineri arhitecți.**
7. **Spații comunitare și publice.**
8. **Viitori arhitecți ( dedicată elevilor din clasele de arhitectură ale liceelor de artă din județele Filialelor).**
9. **ArtArh ( dedicată și arhitecților cu preocupări artistice și altor artiști cu lucrări care urmăresc teme specifice arhitecturii).**
10. **Opera Omnia.**

### IV. Prelucrarea și protecția datelor cu caracter personal

Participanții, prin înscrierea la expoziția-concurs Anuala de arhitectură OM (Oltenia –Muntenia) 2020, își exprimă acordul pentru prelucrarea datelor lor personale așa cum au fost furnizate organizatorului.

Organizatorul asigură participanții că va prelucra datele acestora în mod onest și transparent, exclusiv în interesul profesional al ambelor părți, în conformitate cu dispozițiile Regulamentului (UE) nr. 679/2016 al Parlamentului European și al Consiliului Uniunii Europene (GDPR).



Nu vor fi acceptate în concurs imagini/fotografii ce conțin sau instigă la orice formă de violență sau au caracter ofensator, abuziv, indecent, calomniator sau obscen. Totodată, nu vor fi acceptate fotografiile ce conțin publicitate, materiale promoționale sau sigle/branduri vizibile, dacă acestea ocupă mai mult de 50% din fotografie.

Sunt acceptate imagini/fotografii care surprind persoane în spațiul public, însă doar în condițiile în care persoanele reprezintă un detaliu al unei scene de ansamblu. În acest sens, nu se acceptă fotografiile care înfățișează portrete de persoane în spațiul public.

Este permisă fotografierea tuturor clădirilor din spațiul public, cu excepția obiectivelor militare și strategice reglementate ca atare de Oficiul Registrului Național pentru Informații Secrete de Stat. În cazul acestora din urmă, fotografiile pot fi realizate doar cu autorizație prealabilă și sub supravegherea unui reprezentant MAPN.

Prin înscrierea în concurs, participantul declară că a citit și este de acord cu totalitatea prevederilor din prezentul Regulament.

## V. JURIZAREA EXPOZIȚIEI-CONCURS – ONLINE

Jurizarea proiectelor se va face online și va fi realizată de un juriu specializat, compus din 5 membri (un președinte și 4 membri). Componența juriului va fi anunțată direct pe platforma online a expoziției-concurs. Juriul va fi sprijinit de către organizatori pe toată durata procesului de jurizare. În cazul în care anumite secțiuni nu vor avea suficiente lucrări depuse (mai puțin de trei), juriul, de comun acord cu reprezentanții organizatorilor din cele 4 filiale partener, va putea decide comasarea secțiunilor sau redistribuirea lucrărilor de la secțiunile cu participare sub prag, în funcție de conținutul lor, între celelalte secțiuni.

Jurizarea se va face în doua etape, ambele online.

Prima etapa constă în analiza lucrărilor de către fiecare membru al juriului în parte și notarea acestora cu note de la 1 la 10.

Etapa a doua constă în analiza comună a lucrărilor în cadrul unei întâlniri online între membrii juriului.

În urma celor două etape de jurizare se va publica lista lucrărilor câștigătoare pentru fiecare secțiune, lucrările nominalizate ca fiind merituose, precum și lista celor 45 de lucrări care vor face parte din expoziția itinerată ulterior în spațiile publice din cele 4 filiale.

Pentru fiecare secțiune, juriul va nominaliza lucrările merituose și va stabili sistemul de premiere. Detalierea desfășurării jurizării, precum și comentariile/concluziile juriului asupra proiectelor premiate vor fi cuprinse într-un proces verbal.

Identitatea concurenților va fi dezvăluită după încheierea procesului de jurizare.



Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda premii sau nominalizări la oricare dintre categorii, în cazul în care acestea nu corespund nivelului stabilit prin cerințele de jurizare. De asemenea, juriul poate stabili împărțirea premiului unei categorii la mai mulți competitori, acordarea a mai mult de un premiu sau acordarea doar a unor mențiuni.

Hotărârile juriului nu pot face obiectul niciunor contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

În situații excepționale, atunci când unul dintre membrii juriului nu își poate îndeplini obligațiile, indiferent din ce motive, organizatorii își asumă responsabilitatea de a găsi un înlocuitor / membru supleant.

## VI. PREMIILE ANUALEI DE ARHITECTURĂ OM (OLTENIA-MUNTENIA) 2020

Premiile expoziției – concurs

Fondul de premiere alocat din timbrul de arhitectură – 33.000 lei.

### PREMII SPECIALE:

- **Premii pentru întreaga activitate "Opera Omnia"** – acordate prin votul Colegiilor Directoare ale Filialelor Teritoriale Prahova, Muntenia Vest, Argeș și Oltenia, ale O.A.R. Acestea vor transmite secretariatului concursului nominalizările până la data de 28.10.2020;

- **Premiile președinților** – acordate la recomandarea juriului de fiecare președinte de filială unui participant de la celelalte filiale;

- **Premiile viitori arhitecți** – cărți și obiecte acordate expozanților de la Colegiul de Artă "Carmen Sylva" din Ploiești, Liceul de Arte "Bălașa Doamna" din Târgoviște, Liceul de Arte "Marin Sorescu" din Craiova și Liceul de Artă "Dinu Lipatti" din Pitești;

Juriul are libertate, în limitele fondului de premiere, să hotărască sistemul de acordare a premiilor pentru restul secțiunilor.

- Secțiunea **ArtArh** nu va primi premii, fiecare membru va primi o diplomă de participare.

## VII. DESFĂȘURAREA ONLINE A CONCURSULUI PENTRU TOATE SECȚIUNILE:

**VII a. Participanții la aceste secțiuni** pot fi toți membrii Filialelor Teritoriale Prahova, Argeș, Muntenia Vest, Oltenia ale Ordinului Arhitecților din România, la una sau mai multe secțiuni, cu una sau mai multe lucrări reprezentative și care nu au mai fost prezentate anterior la Anuala de Arhitectură organizată de filialele Prahova, Oltenia,



Muntenia-Vest sau Argeș. Participanții trebuie să aibă cotizația achitată la zi (inclusiv pe anul 2020).

## ÎNSCRIERE

Înscrierea în Concurs se face exclusiv online pe baza formularului de înscriere și a materialului în format electronic depus conform prezentului regulament.

Materialul depus în format electronic în secțiunea „Înscriere” de pe site-ul [www.aaom.ro](http://www.aaom.ro), va fi structurat după cum urmează:

### A. Formular de înscriere lucrare ( conform Anexa 1)

### B. Materialele pentru Catalog.

Fiecare lucrare va fi identificată pe baza unui cod format din 3 litere și 2 cifre (ex: ABC12) alocat automat de site, în momentul completării formularului de înscriere.

Același cod trebuie să se regăsească ulterior, în titlul fiecărui document atașat.

B1. Un scurt text de prezentare a lucrării, eventual cu date tehnice – maxim 2000 caractere (inclusiv spațierea), denumit după model: B1\_ABC12\_text prezentare;

B2. Planuri - format PDF sau JPG, denumit după model: B2\_ABC12\_planuri\_01/02/etc;

B3. Un scurt CV al autorului proiectului - maximum 2000 caractere (inclusiv spațiile) denumit după model: B3\_ABC12\_CVautor;

B4. Imaginile de pe panoul expus - foto la 300 dpi, format PDF sau JPG, denumit după model: B4\_ABC12\_IMG\_01/02/etc;

B5. Imagini suplimentare ale proiectului - foto la 300 dpi, format PDF sau JPEG, denumit după model: B5\_ABC12\_IMGS\_01/02/etc;

### C. WEB

- imaginea panoului în format JPEG de maxim 2353\*5670 pixeli, denumit după model: C\_ABC12\_WEB

D. **PANOU** – cu panoul final (fără să mai necesite prelucrări suplimentare pentru tipărire) format PDF, calitate optimă print 82\*217cm, denumit după model: D\_ABC12\_Panou

Nu se admite predarea mai multor proiecte prin același formular de înscriere;

Toate materialele menționate mai sus se vor atașa în cadrul formularului de înscriere online – [www.aaom.ro/inscriere](http://www.aaom.ro/inscriere).

În situația în care participanții întâmpină dificultăți cu privire la procedura de înscriere, aceștia pot solicita asistență organizatorului, folosind datele de contact ale acestuia: e-mail: [contact@aaom.ro](mailto:contact@aaom.ro) / tel. tehnic site: 0729727232.

Predarea se consideră validă odată cu primirea mesajului de confirmare prin e-mail de la organizatori.



Fiecare lucrare depusă va fi prezentată în cadrul unui singur panou (al cărui format este furnizat de organizatori), cu excepția lucrărilor de la secțiunea 4. Restaurare, consolidare, clădiri restituite comunităților (ambele subsecțiuni) unde participanții au dreptul (nu și obligația) de a folosi un panou pentru a prezenta situația inițială și unul pentru situația finală.

### **VII b. Proiectele înscrise în concurs**

Se vor accepta:

La secțiunile "Arhitectura locuinței", "Arhitectura amenajărilor interioare", "Arhitectura altor tipuri de clădiri", "Restaurare, consolidare, clădiri restituite comunităților", "Spații comunitare și publice" - obiective finalizate începând cu 2015 inclusiv și care nu au mai fost prezentate anterior la Anuala de arhitectură organizată de filialele Prahova, Oltenia, Muntenia-Vest sau Argeș.

La secțiunile "Proiecte nerealizate", "Diplome – tineri arhitecți" și "Viitori arhitecți" numai proiecte realizate începând cu 2015 inclusiv, care nu au mai fost prezentate anterior la Anuala de arhitectură organizată de filialele Prahova, Oltenia, Muntenia-Vest sau Argeș.

### **VII c. Activitățile în sarcina / obligația Filialei Prahova**

Secretariatul de primire:

- Înregistrează proiectele/ formularele de înscriere și transmite mail de validare.
- Verifică prezența codului de identificare.
- Întocmește un proces verbal de predare/primirea a formularelor de înscriere și le transmite pe e-mail, organizatorilor din cele 4 filiale.

Organizatorii:

- Verifică respectarea formală a regulamentului (existența pieselor obligatorii);
- Comasează informația electronică pe un suport cu acces limitat;
- Întreprind demersurile necesare pentru tipărirea panourilor;
- Anonimizează panourile.

### **VII d. După jurizare:**

Organizatorii se ocupă de:

- Afișarea identității tuturor concurenților;
- Întocmirea unui tabel de corespondență între numărul de înregistrare, numărul de concurs și identitatea autorului/autorilor proiectului;
- Realizarea diplomelor concursului pe baza rezultatelor jurizării;
- Transmiterea imaginile planșelor de concurs pentru a fi incluse în galeria virtuală a concursului împreună cu datele autorilor (cei care și-au dat acordul);
- Întocmirea pachetului de presă care conține: comunicatul de presă și imagini ale proiectelor câștigătoare;





### VII e. După închiderea jurizării din Ploiești:

- Se vor organiza expoziții itinerare pentru orașele filialelor organizatoare;
- Se va notifica presa despre rezultatele evenimentului – concurs;
- Se vor comunica rezultatele Anualei la finanțator (OAR național) și se vor transmite eventuale materiale solicitate pentru prezentare la nivel național;
- Se vor pregăti materialele Anualei de Arhitectură OM ( Oltenia Muntenia) 2020 în vederea publicării pe site și pe mijloacele social-media.

### VIII. PANOURI EXPOZIȚIE:

Panourile vor avea dimensiunile 82x217cm, și vor fi concepute pentru expunere în poziție verticală. Panourile vor cuprinde cele 45 lucrările stabilite de către juriu.

Acestea vor fi concepute ca format tip de către organizatori cu un antet care va conține informațiile necesare pentru identificarea evenimentului pentru care sunt concepute, a secțiunii unde este înscrisă lucrarea, datele de identificare ale participanților, filiala din care provin și logo-ul Anualei.

Piese obligatorii de inclus în panourile de expoziție:

- Pentru secțiunile **Arhitectura locuinței / Arhitectura spațiului interior / Arhitectura altor tipuri de clădiri / Restaurare, consolidare, clădiri restituite comunităților/ Spații comunitare și publice**

- Cel puțin o fotografie neprelucrată (adică fără elemente adăugate în fotografie sau eliminate din cadru altfel decât prin decupare) cu o vedere de ansamblu a obiectivului prezentat în concurs și a vecinătății sale relevante. Se pot prezenta și desfășurări/panorame de tip colaj, în cazul în care ar fi dificil de găsit un unghi care să permită o încadrare totală a obiectivului.

- Plan de situație lizibil care să includă vecinătatea în care se înscrie proiectul prezentat – scara la alegere.

- Planuri considerate relevante – lizibile, toate la aceeași scară, aleasă de concurent

- Cel puțin o secțiune sugestivă pentru obiectul sau spațiul tratat de proiect – lizibilă.

- Alte piese considerate relevante de către participant.

- Pentru secțiunile **Proiecte nerealizate și Diplome-Tineri arhitecți:**

- Cel puțin o perspectivă cu o vedere de ansamblu a obiectivului prezentat în concurs

- Plan de situație lizibil care să includă vecinătatea în care se înscrie proiectul prezentat – scara la alegere

- Planuri considerate relevante – lizibile, toate la aceeași scară, aleasă de concurent





- Cel puțin o secțiune caracteristică pentru obiectul sau spațiul tratat de proiect – lizibilă.
  - Alte piese considerate relevante de către participant
- Pentru secțiunile **Viitori arhitecți** și **Art Arh:**
    - Nu se impun constrângeri privind formatul de prezentare alta decât că nu se vor prezenta fotografii. Toate materialele din această secțiune se realizează pe cheltuiala participanților și nu se itinerează.

## IX. CRITERII DE JURIZARE

1. Formă
2. Funcțiune
3. Impact

Organizatorul concursului își rezervă dreptul de a aduce modificări acestui Regulament în cazuri strict necesare (în special pentru a clarifica anumite aspecte), anunțând aceste modificări în secțiunea Noutăți de pe website-ul concursului.

Reprezentant Filiala Prahova a OAR  
**arh. Roxana Gogan**

Reprezentant Filiala Arges a OAR  
**arh. Alexandru Răuță**

Reprezentant Filiala Muntenia Vest a OAR  
**arh. Emil Stănescu**

Reprezentant Filiala Oltenia a OAR  
**arh. Bogdan Tiparu**